ROLEX PARIS MASTERS
ATP MASTERS 1000
DOSSIER DE PRESSE
ROLEX PARIS MASTERS 2019
DU 26 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE
LE TENNIS EN CAPITALE
ROLEX
Emirates
oppo
VEOLIA
ACCOR
Audi
EUROSPORT
FedEx
HEAD
Champagne Lanson
Le Parisien
mastercard
RICOH
imagine. change.
RTL2
VICOMTE A.
PARIS
TENNIS
FÉDÉRATION FRANÇAISE
ACCOR HOTELS ARENA

SOMMAIRE

LE ROLEX PARIS MASTERS 2019 EN BREF 3
FOCUS 4
LES JOUEURS 8
LE PROGRAMME PRÉVISIONNEL 9
LA BILLETTERIE 11
LA DOTATION 12
LE ROLEX PARIS MASTERS EN CHIFFRES 13
LE PALMARÈS (EN SIMPLE) 14
LE PALMARÈS (EN DOUBLE) 15
LES PARTENAIRES 16
INFOS PRATIQUES 17

Le tournoi
Créé en 1986, le Rolex Paris Masters bénéficie du label « ATP Masters 1000 », qui regroupe les neuf tournois les plus importants du circuit, après les quatre levées du Grand Chelem. Organisé par la Fédération Française de Tennis et dirigé par Guy Forget, le Rolex Paris Masters demeure plus de trente ans après sa création, l'un des plus grands tournois indoor au monde. De par sa position dans le calendrier tennistique international, le tournoi d'automne parisien occupe une place privilégiée sur le circuit, puisqu'il constitue l'ultime rendez-vous de la saison, avant les « Nitto ATP Finals » de Londres.

Les dates de l'édition 2019
Qualifications : samedi 26 et dimanche 27 octobre
Tableau final : du lundi 28 octobre au dimanche 3 novembre

La surface
Résine sur bois, GreenSet

Les balles
Head

La dotation
5 077 220 €, dont 995 720 € pour le vainqueur du simple.

Le site
AccorHotels Arena – 8 boulevard de Bercy, Paris 12e
Métro : Bercy

Comment y assister
www.rolexparismasters.com
Places à partir de 13 €

Le tournoi à la télévision
Le tournoi sera retransmis en intégralité par le groupe Eurosport, sur ses chaînes Eurosport 1 et Eurosport 2 ainsi que Eurosport Player. Les demi-finales et la finale, disputées respectivement le samedi 2 et le dimanche 3 novembre, seront également retransmises en clair par la chaîne C8 (plus d'infos page 4).

Le tirage au sort
Le tirage au sort du tableau final sera effectué le vendredi 25 octobre à 19h30 au Bridge (Pont Alexandre III, Port des Champs-Elysées 75008 Paris).

Les qualifications
Elles ont lieu sur le site même de l'AccorHotels Arena, les samedi 26, à partir de 10 heures, et dimanche 27 octobre, à partir de 11 heures (tarifs : 10 € et 5 € pour les moins de 20 ans).
Ces qualifications, qui mettent aux prises vingt-quatre joueurs, permettront à six d'entre eux d'accéder au tableau principal. Les places seront en vente le jour même aux guichets billetterie situés à côté de l'entrée « Grand Hall » de l'AccorHotels Arena.

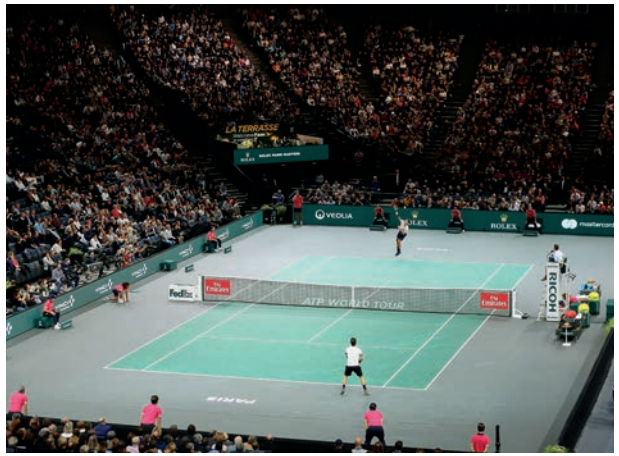
COPYRIGHTS DU DOSSIER DE PRESSE
Campagne 2019 – © FFT - Photos : FFT

SOMMAIRE

Une multitude d'enjeux au Rolex Paris Masters…

La 34e édition du Rolex Paris Masters promet d'être passionnante ! Les meilleurs joueurs du monde ont en effet rendez-vous du 28 octobre au 3 novembre à l'AccorHotels Arena. Rafael Nadal tentera de remporter pour la première fois de sa carrière le Masters 1000 parisien. Novak Djokovic et Roger Federer tenteront, eux, de s'imposer respectivement pour la cinquième et la deuxième fois dans ce tournoi. De son côté, la nouvelle génération de joueurs, incarnée par Daniil Medvedev, Dominic Thiem, Stefanos Tsitsipas ou encore Alexander Zverev, aura une belle carte à jouer… La place de numéro un mondial de fin d'année, disputée par Rafael Nadal et Novak Djokovic, sera également l'un des grands enjeux de cette édition.

Les dernières places qualificatives pour les Nitto ATP Finals de Londres, qui auront lieu du 10 au 17 novembre prochain, devraient être attribuées pendant le tournoi. A l'heure actuelle, Rafael Nadal, Novak Djokovic, Roger Federer, Daniil Medvedev, Dominic Thiem et Stefanos Tsitsipas ont décroché leur billet pour cette épreuve. A trois semaines de la phase finale de la Coupe Davis, disputée à Madrid, le tournoi constituera également une belle occasion pour les Bleus de briller devant leur public.



Un tableau de double élargi à 32 équipes

Nouveauté 2019, le tableau de double comptera trente-deux équipes, contre 24 les années précédentes. Cette épreuve, disputée du 28 octobre au 3 novembre, réunira ainsi au total 64 joueurs.

Le Hawk-Eye s'invite en qualifications

Le système d'assistance vidéo d'arbitrage Hawk-Eye sera mis en place cette année dès les qualifications, qui seront disputées le samedi 26 et le dimanche 27 octobre à l'AccorHotels Arena. Cette nouveauté permettra ainsi d'assurer une totale équité pour les joueurs lors de cette épreuve.

Une exposition TV optimale en France

Le Rolex Paris Masters bénéficiera cette année encore d'une couverture télévisée exceptionnelle dans l'Hexagone. Eurosport, nouveau diffuseur et partenaire du tournoi, retransmettra l'intégralité du Masters 1000 parisien. Eurosport diffusera les grands rendez-vous en direct sur Eurosport 1 et Eurosport 2, ainsi que l'intégralité des matchs via Eurosport Player. Ce dispositif complet sera accompagné tout au long de la journée de nombreuses émissions dont le rendez-vous incontournable de la chaîne « Eurosport Tennis Club », tous les jours après le dernier match. De son côté, C8, chaîne du groupe CANAL+, diffusera en clair les deux demi-finales ainsi que la finale (en simple) du tournoi, respectivement programmées le samedi 2 et dimanche 3 novembre.

OPPO, nouveau Partenaire Premium du tournoi

Le Rolex Paris Masters est fier d'accueillir OPPO, l'une des principales marques mondiales de smartphone, comme nouveau Partenaire Premium du tournoi. Ce partenariat, qui porte sur les trois prochaines années (jusqu'en 2021), s'inscrit parfaitement dans la stratégie de la FFT d'associer le tournoi à des marques innovantes et dynamiques.

Dans le cadre de cette collaboration, OPPO, également Partenaire Premium de Roland-Garros, proposera plusieurs animations au public au niveau de la Galerie de l'AccorHotels Arena.

L'application mobile Rolex Paris Masters pour vivre plus intensément le tournoi !

Pour la deuxième année consécutive, les passionnés de tennis ne manqueront rien du dernier Masters 1000 de la saison grâce à l'application officielle Rolex Paris Masters. Ils auront en effet à portée de main les scores en direct, le programme, les tableaux interactifs ainsi que toute l'actualité du tournoi à travers des photos exclusives, des vidéos ou des articles. Les fans auront également l'opportunité de participer à un « Quiz » sur le tournoi ou au jeu « The Spoiler », qui les invitera à prédire l'impact de balle de match. De nombreuses récompenses seront mises en jeu ! Cette application est disponible sur l'App Store et Google Play.

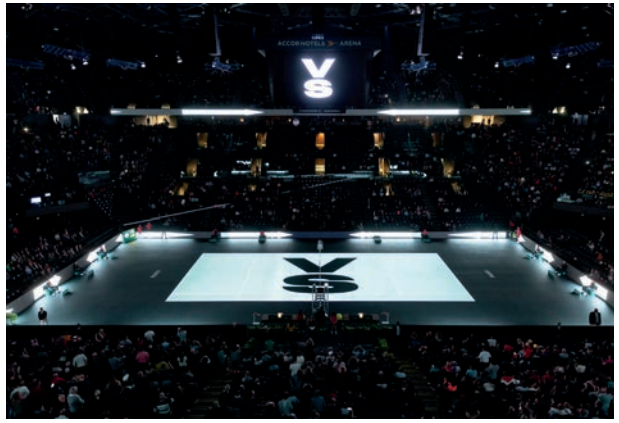
La deuxième édition du Rolex Paris Masters Tech Day se déroulera le lundi 28 octobre

Pour la deuxième année consécutive, la FFT organisera, le lundi 28 octobre à l'AccorHotels Arena, le Rolex Paris Masters Tech Day, en association avec FABERNOVEL, entreprise internationale de conseil en transformation et de création de produits et de services numériques . Le thème de cette année : « Foodtech : la technologie au service de la nutrition des générations futures ».

Nous sommes en 2030 et vous vous apprêtez à vous attabler. Votre application fétiche reliée à votre Apple Watch vous a composé un menu personnalisé : au choix, un steak végétal au goût pourtant 100% bœuf ou une fricassée d'insectes riche en protéine. En accompagnement un croisement de fruits et légumes cultivées sur votre toit. Sans oublier les compléments alimentaires bio adaptés à vos besoins nutritionnels du jour que vous soyez sportifs ou non.

Croissance démographique, enjeux environnementaux, évolutions sociétales et technologiques : notre alimentation va changer demain. Ou comment découvrir le futur de l'alimentation au travers d'une keynote des experts de FABERNOVEL et d'une rencontre avec trois start-ups disruptives de la Foodtech.

SOMMAIRE



DES ANIMATIONS TOUJOURS PLUS SPECTACULAIRES SUR LE COURT…

Un show d'entrée des joueurs incontournable !
Le show d'entrée des joueurs du Rolex Paris Masters, devenu au fil des ans une véritable marque de fabrique du tournoi, devrait cette année encore à la fois ravir le public de l'AccorHotels Arena mais également les joueurs. La scénographie de ce show, toujours plus innovante, aura pour thème « Paris, ville lumière ». Après une présentation sur les écrans, les joueurs emprunteront à nouveau le fameux tunnel lumineux pour accéder au court central. La vidéo-projection sur le court et les jeux de lumière dans la salle, qui accompagneront cette entrée, devraient ainsi sublimer l'arrivée des champions sur le court.

Pour la première fois, l'entrée des joueurs sur le court n°1 bénéficiera également d'une mise en scène.

Parallèlement, la Fédération Française de Tennis mettra à nouveau en place, l'opération « Entrée de rêve ». Deux jeunes (un garçon et une fille), âgés de 9/10 ans et licenciés dans des clubs affiliés à la FFT, auront ainsi l'immense privilège d'accompagner les joueurs jusqu'à leur chaise et de participer au « toss », à l'occasion des matches de simple disputés sur le court principal.

La terrasse ALL pour suivre les matchs au plus près du court
Dans le cadre du lancement de son nouveau programme de fidélité ALL – ACCOR LIVE LIMITLESS, le groupe Accor offrira quotidiennement à 4 membres de son programme la possibilité de suivre les matches confortablement installés dans un canapé depuis La Terrasse ALL avec vue imprenable sur le court Central et service VIP. Le week-end de la finale, un membre très privilégié pourra en plus d'un séjour au Pullman Paris Bercy, vivre l'expérience ALL LIMITLESS TENNIS et bénéficier du coaching personnalisé de Tatiana Golovin de retour sur le circuit pour affronter Henri Leconte, légende du tennis français, au cœur du tournoi à l'AccorHotels Arena avant de rejoindre La Terrasse pour assister à la véritable finale du tournoi.

Aux premières loges grâce au Pass Augmenté
Après avoir participé à un tirage au sort dans la galerie de l'AccorHotels Arena, certains spectateurs auront l'opportunité, via le Pass Augmenté, d'être au plus près des joueurs en étant « upgradés » au premier rang de la salle.

Les tirages au sort parrainés par Emirates et FedEx !
Emirates et FedEx parraineront le « toss » de certains matchs. Celui-ci sera alors effectué par un invité de l'un des deux partenaires.

Head to Head sur le court !
Head reconduira le fameux « Head to Head » toujours plébiscité par le public. Un spectateur, qui réussira à attraper la balle de tennis lancée dans le public, aura le privilège d'échanger des balles avec un joueur.

… MAIS AUSSI DANS LA GALERIE ET LE GRAND HALL !

Entre deux matches, le public aura l'opportunité de se divertir en participant aux différentes animations présentées au niveau de la galerie. Une animation photo sera proposée aux spectateurs de l'AccorHotels Arena. Certains d'entre eux auront même la chance de prendre la pose avec les champions. Un atelier de maquillage ambulant offrira la possibilité aux spectateurs d'arborer les couleurs de leurs joueurs préférés. Les spectateurs auront également la possibilité de mesurer leur vitesse au service grâce au Smash Corner Ten'Up.
OPPO et Audi, partenaires du tournoi, seront également présents dans ces espaces tout au long de la semaine via des animations pour le grand public.
Pour la toute première fois, le célèbre trophée du tournoi « L'Arbre de Fanti » sera exposé au public dans le Grand Hall de l'AccorHotels Arena.
Enfin, le public aura aussi l'occasion de s'octroyer un instant shopping grâce aux deux points de vente VICOMTE A. (l'un situé dans le Grand Hall et l'autre dans la Galerie), proposant une gamme de produits co-brandés, ainsi qu'aux deux points de vente Head (situés dans le Galerie).

SOMMAIRE

KAREN KHACHANOV : « CE TOURNOI A CHANGÉ MA VIE »

Le tenant du titre Karen Khachanov revient sur son parcours de l'an passé, sur ce que son premier titre en Masters 1000 a changé et sur son lien particulier avec la France et Paris. Interview.

Un an après votre titre au Rolex Paris Masters, que vous reste-t-il de votre semaine et de la finale ?
De super souvenirs. C'est mon premier titre en Masters 1000 et… je n'arrive pas à me dire que cela fait déjà un an ! Ces douze derniers mois sont passés si vite. J'ai une bonne énergie dans ce tournoi et cette salle, encore plus parce que j'y ai gagné bien sûr, et j'ai hâte d'y revenir. De simplement y prendre du plaisir et de pratiquer du bon tennis. Ce n'est pas que je ne me mets pas de pression, mais je ne fixe pas d'objectifs. Je ne me dis pas : « il faut absolument que je le refasse ». Même si, on est d'accord, j'aimerais bien gagner de nouveau à Paris et gagner chaque tournoi auquel je participe (*sourire*).

Beaucoup de choses se sont passées pour vous depuis un an. En ça, diriez-vous que le Rolex Paris Masters a changé votre vie ?
D'une certaine manière, oui, ce tournoi a changé ma vie, ma carrière. Ne serait-ce que parce que plus vous vous installez dans le top, plus vos attentes et celles des autres sont élevées. Atteindre les quarts de finale d'un Masters 1000 par exemple, cela ne représente plus la même chose qu'avant, quand j'étais 25e mondial. Plus généralement, il s'est passé beaucoup de choses pour moi sur la seconde partie de l'année 2018. À partir du mois de mai, en fait. J'ai atteint mon premier quart de finale en Grand Chelem, à Paris encore d'ailleurs, puisque c'était à Roland-Garros et derrière, je n'ai fait que mieux jouer. Du coup, mes résultats ont eux aussi été meilleurs.

Vous venez de le dire : vous avez gagné au Rolex Paris Masters, atteint les quarts à Roland-Garros : vous avez une relation particulière avec Paris.
En France, j'aime l'ambiance et l'énergie qui se dégagent des gens d'une manière générale. J'ai toujours adoré jouer en France. Le public est gentil avec moi, je le sens derrière moi. Par le passé, pas mal de joueurs russes ont d'ailleurs ressenti la même chose : Yevgeny Kafelnikov, qui a gagné Roland-Garros, Marat Safin, qui a remporté Bercy trois fois. Et oui, d'une manière ou d'une autre, il se trouve que les choses se passent particulièrement bien pour moi à Paris et en France (*sourire*).

Qu'aimez-vous faire à Paris, en dehors de jouer au tennis bien sûr ?
L'an dernier pendant le Rolex Paris Masters, j'avoue, je n'ai pas eu le temps de faire grand-chose. C'est plus compliqué que pendant Roland-Garros de partir pour une promenade à pied, d'autant que la météo commence à être un peu plus capricieuse en cette saison. Et puis, j'étais seul car ma femme n'avait pas pu venir. Avec mon coach et mon équipe, ce n'est pas pareil : nous ne sommes allés nulle part ! Mais à Roland-Garros cette année, je me suis rattrapé car il faisait beau et nous logions près des Champs-Élysées. J'aime beaucoup ce quartier. J'adore le Trocadéro ! On a beaucoup marché dans Paris, jusqu'à la Place Vendôme aussi. Marcher, c'est vraiment ce que je préfère faire quand je suis à Paris.

Et les musées parisiens ?
Oui j'aime aussi aller au musée à Paris… bon (sourire) peut-être pas à chaque fois parce qu'une fois que vous avez visité un musée, vous n'avez pas forcément envie d'y retourner l'année d'après… Enfin moi, en tout cas ! Avec ma femme, nous avons vu le Louvre bien sûr, le Musée d'Orsay et nous avions aussi visité Notre-Dame.

Pour en revenir au Rolex Paris Masters, le fait qu'il soit l'ultime Masters 1000 de la saison, le dernier événement avant le Masters, rend-il l'atmosphère et l'énergie particulières ?
C'est difficile à dire car chaque année ne ressemble pas forcément à la précédente. Les enjeux peuvent être différents pour chacun en fonction de la saison écoulée. Certains disent qu'ils sont fatigués mentalement quand arrive le dernier tournoi car la saison tennistique est assez longue. Je sais que personnellement, il y a deux ans, j'avais beaucoup trop joué dans l'année et j'étais épuisé, du coup mon expérience au Rolex Paris Masters n'avait pas exactement été la meilleure de ma vie… L'an dernier en revanche, je pense qu'avec mon équipe, on a tout fait comme il fallait et la seconde partie de la saison avait même été meilleure que la première. Je n'ai pas arrêté de faire de mieux en mieux dans les tournois, je montais au classement et je progressais dans mon jeu. Donc moi, à cette période l'année dernière, je prenais beaucoup de plaisir, je m'amusais. Le Rolex Paris Masters était mon dernier tournoi de l'année et dans ces cas-là, tu veux juste donner le meilleur, bien jouer pour finir l'année, te reposer, retourner à l'entraînement et tout reprendre à zéro. C'est pour ça que chaque année se passe différemment et je pense que cela dépend énormément de votre état mental, de votre état de fatigue, de combien de matches vous avez joué et dans quel état d'esprit vous arrivez sur le tournoi.

L'an dernier, vous aviez senti dès le début de la semaine que quelque chose de spécial était en train de se produire ?
Pas vraiment car comme je le disais, il y a deux ans, cela ne s'était pas très bien passé pour moi. J'avais perdu au premier tour en ayant vraiment mal joué (défaite contre Pablo Cuevas 6/4, 6/2, ndlr). Je n'y étais pas. Mais l'an dernier, vu que j'arrivais avec une super saison derrière moi, j'étais dans des dispositions complètement à l'opposé. J'avais gagné à Moscou, chez moi, deux semaines avant, et je suis arrivé gonflé à bloc à Paris. Fatigué d'une certaine manière, parce que gagner à la maison, ce n'est jamais facile, mais d'un autre côté j'étais très, très heureux d'avoir réussi à accomplir cela. Quand on est arrivé à Paris avec mon coach, on a simplement parlé, on s'est dit que quoi qu'il arrive, je venais de faire ma meilleure saison, que j'allais vraisemblablement finir l'année dans le top 20… C'était ça notre état d'esprit. Et avant le tournoi, mon coach m'a en gros dit : relax, essaie simplement de continuer à bien jouer ici et après, on se repose. Ensuite, bien sûr, quand vous gagnez match après match, quand vous vous retrouvez en quart de finale, là vous commencez à penser que vous pouvez gagner le tournoi.

SOMMAIRE

JEAN IMBERT : « EN CUISINE COMME SUR UN TERRAIN, LA REMISE EN QUESTION EST PERMANENTE »

Amoureux du tennis, Jean Imbert se révèle aussi exigeant sur un court qu'en cuisine. Pour le Rolex Paris Masters, le chef, qui œuvre cette année encore pour les espaces hospitalités du Masters 1000 parisien, s'est pour l'occasion livré bien volontiers à un questionnaire très tennis. Interview.

Avec quel joueur en activité aimeriez-vous être associé en double ?
J'adore le double donc j'aimerais jouer avec un spécialiste. En France, on en a quand même deux très bons, je trouve : Nicolas Mahut et Pierre-Hugues Herbert. Donc je choisirais l'un des deux. Pourquoi un spécialiste ? J'avoue que je joue pour gagner, j'ai du mal avec « l'important, c'est de participer » au tennis. Or en double, il y a vraiment une technique de jeu, le service-volée, le fait de quasiment tout le temps essayer de coller au filet, etc. C'est pour cela que j'aimerais faire équipe avec un spécialiste : pour vraiment me plonger dans cet état d'esprit du double, cette philosophie.

Et en double mixte, avec quelle joueuse en activité rêveriez-vous de jouer ?
Maria Sharapova. Parce qu'elle me suit sur Instagram et parce que l'ai toujours bien aimée. Je suis ce qu'elle fait. Elle me fait rigoler avec sa marque de bonbons, tout ça, donc je jouerais avec elle avec plaisir.

Parmi votre entourage, à qui aimeriez-vous coller un 6/0, 6/0 ?
Tout le monde (*rires*). Non mais il faut imaginer que chez nous, quand on perdait un match, limite on ne pouvait pas manger à table ! Mon père instaurait une grosse compétition. Et dans la famille, ça continue aujourd'hui encore. Par exemple, cette année avec mon petit frère Léo, on en est à 9 pour lui, 6 pour moi. Ça fait déjà 15 matches depuis le début de la saison ! Et quand tu rentres à la maison, tout le monde demande : « qui a gagné ? » (*rires*). Non mais c'est vrai, dans la famille, le tennis c'est hyper « chaud » ! Donc mon petit frère Léo, j'aimerais lui coller un 6/0, 6/0 et lui dire « voilà, je t'ai fumé ! ».

Quel type de joueur, êtes-vous ?
Je dirais que je suis plutôt un joueur à l'ancienne. Peut-être parce que c'est comme ça qu'on a commencé. C'est-à-dire que, petits, c'était : du revers chopé, du service-volée… Ça explique aussi que j'aie toujours aimé le double. Je suis plutôt un joueur agressif, mais ça ne veut pas dire que je tape fort dans la balle. J'aime bien jouer avec ma tête, essayer de comprendre ce que fait l'adversaire, le faire bouger. J'aime bien les échanges qui durent aussi. Tous les coups qui sortent de l'ordinaire, en fait. Une amortie, un lob, une volée, un court croisé… J'adore tous ces coups-là.

Quelle est votre meilleure surface ?
La terre battue. C'est horrible à dire, mais j'ai du mal avec les autres surfaces. Déjà vu mon jeu, j'aime que la balle s'arrête un peu sur la terre. Sur les autres surfaces, ça va quand même plus vite. En fait c'est juste que, historiquement, j'ai toujours joué sur terre battue. Après, j'aime bien le dur quand même mais… (*il rit*) en plus, je suis tellement habitué s'il y a un litige, sur terre battue, il y a la trace ! J'ai toujours l'impression que sur dur, on ne sait pas où elle est (*sourire*).

Vous avez un joueur préféré ?
Je ne vais pas être très original, mais j'ai toujours aimé Roger Federer. Il est né la même année que moi et j'ai en quelque sorte grandi avec lui. J'ai toujours connu et suivi de près Roger. Et j'ai toujours adoré sa classe.

Si vous deviez apportez une grosse modification aux règles du tennis, quelle serait-elle ?
Je suis en faveur du jeu offensif donc je donnerais un double point sur une volée gagnante, par exemple. Je vais passer pour un fou ! (*rires*) Sur certains matches on voit que bon, ça s'envoie la balle du fond du court, mais moi j'aime les joueurs qui tentent. Si d'un seul coup, on donnait deux points si le point gagnant est une volée, ça changerait complètement la façon de jouer des gens. Bon, bref… c'est une idée un peu « n'importe quoi » (*sourire*).

Selon vous, existe-t-il des qualités communes pour exceller dans le tennis et la cuisine ?
La remise en question. Au tennis, ce n'est pas à chaque match qu'il faut se remettre en question, mais à chaque point. C'est ça qui est incroyable. Et en cuisine, c'est la même chose. On est dans une reproduction de plats où, à chaque fois, il faut que ce soit parfait. À chaque fois que l'on a « envoyé », on doit recommencer et préparer un autre plat. C'est peut-être là la similitude : il ne faut pas penser à une potentielle erreur, il ne faut pas penser au passé, il faut tout de suite penser au point suivant. Après évidemment, comme avec plein de sports, il y a des similitudes dans le mental, toute la préparation et tout l'engagement que l'on peut mettre. La cuisine, c'est un métier où il faut s'engager, où il faut se « mettre dedans ». Le tennis, pareil. Pour connaître certaines personnes qui ont voulu en faire leur métier, c'est soit tu décides que c'est 365 jours de ta vie par an et tu y vas, soit ça ne le fait pas.

En tant que passionné de tennis, vous côtoyez de nombreux joueurs. En termes gastronomiques, connaissez les péchés mignons de quelques-uns d'entre eux ?
Je vais parler d'un joueur que j'aime beaucoup : Stan Wawrinka. Lui, les péchés mignons, c'est : tout ce qui est bon. C'est ça qui m'impressionne. Je l'ai pas mal suivi depuis quelques années et il y a deux ans, la veille de sa finale à Roland-Garros, je lui avais même préparé un repas. Là, cette année, il est arrivé comme ça au restaurant, il ne savait pas trop quoi choisir et c'était trop bien de le voir manger les pâtisseries comme un malade. No limit ! Il avait dîné « Chez Mamie », le restaurant que j'ai ouvert avec ma grand-mère, il avait pris l'intégralité des plats (rires). Son préparateur physique était à table ! C'est ça que j'aime finalement chez un très grand sportif. Il y a l'entraînement qu'on peut avoir toute l'année et d'un seul coup pouvoir se dire aussi que le plaisir mental qu'on peut avoir à se faire « kiffer » à table peut avoir une influence sur le jeu parce qu'on est dans un bon mood.

SOMMAIRE

38 joueurs intègrent directement le tableau final du Rolex Paris Masters 2019.
Parmi eux, on retrouve cinq représentants tricolores : Gaël Monfils, Benoît Paire, Lucas Pouille, Richard Gasquet et Gilles Simon.

		Clt ATP*
1	Novak Djokovic (SRB)	1
2	Rafael Nadal (ESP)	2
3	Roger Federer (SUI)	3
4	Daniil Medvedev (RUS)	4
5	Dominic Thiem (AUT)	5
6	Alexander Zverev (GER)	6
7	Stefanos Tsitsipas (GRE)	7
8	Kei Nishikori (JPN)	8
9	Karen Kachanov (RUS)	9
10	Roberto Bautista Agut (ESP)	10
11	Fabio Fognini (ITA)	11
12	Gaël Monfils (FRA)	12
13	Matteo Berrettini (ITA)	13
14	David Goffin (BEL)	14
15	Borna Coric (CRO)	15
16	Diego Schwartzman (ARG)	16
17	Nikoloz Basilashvili (GEO)	17
18	~~Kevin Anderson (RSA)~~	18**
19	Stan Wawrinka (SUI)	19
20	John Isner (USA)	20
21	Felix Auger-Alliassime (CAN)	21
22	Guido Pella (ARG)	22
23	Benoît Paire (FRA)	23
24	Milos Raonic (CAN)	24
25	Grigor Dimitrov (BUL)	25
26	Lucas Pouille (FRA)	26
27	Richard Gasquet (FRA)	26***
28	~~Nick Kyrgios (AUS)~~	27**
29	Marin Cilic (CRO)	28
30	Dusan Lajovic (SRB)	29
31	Taylor Fritz (USA)	30
32	Alex de Minaur (AUS)	31
33	Kyle Edmund (GBR)	32
34	Denis Shapovalov (CAN)	33
35	Cristian Garin (CHI)	34
36	Fernando Verdasco (ESP)	35
37	Hubert Hurkacz (POL)	36
38	Gilles Simon (USA)	37

*Classement ATP du 16 septembre 2019
**Kevin Anderson, forfait en raison d'une blessure au genou et Nick Kyrgios, forfait en raison d'une blessure à la clavicule, sont remplacés respectivement par le Russe Andrey Rublev et l'Allemand Jan-Lennard Struff.
***Richard Gasquet bénéficie d'un classement protégé.

NB : aux 38 joueurs admis directement dans le tableau final, s'ajouteront 6 qualifiés, 3 wild-cards et 1 special exempt.

DATES		COURT CENTRAL	COURT N°1	COURT N°2
SAMEDI 26 OCTOBRE à partir de 10h00			Qualifications (6 matchs)	Qualifications (6 matchs)
DIMANCHE 27 OCTOBRE à partir de 11h00			Qualifications (3 matchs)	Qualifications (3 matchs)
LUNDI 28 OCTOBRE à partir de 11h00	Journée*	1er tour - Simple (3 matchs)	1er tour - Simple (3 matchs)	1er tour - Simple (2 matchs)
		1er tour - Double (1 match)	1er tour - Double (3 matchs)	1er tour - Double (4 matchs)
	Soirée	Pas avant 19h30		
		1er tour - Simple (1 match)		
		Pas avant 20h30		
		1er tour - Simple (1 match)		
MARDI 29 OCTOBRE à partir de 11h00	Journée*	1er tour - Simple (2 matchs)	1er tour - Simple (4 matchs)	1er tour - Double (6 matchs)
		2e tour - Simple (2 matchs)	1er tour - Double (2 matchs)	
	Soirée	Pas avant 19h30		
		2e tour - Simple (1 match)		
		Pas avant 20h30		
		2e tour - Simple (1 match)		
MERCREDI 30 OCTOBRE à partir de 11h00	Journée*	2e tour - Simple (4 matchs)	2e tour - Simple (6 matchs)	2e tour - Double (6 matchs)
	Soirée	Pas avant 19h30		
		2e tour - Simple (1 match)		
		Pas avant 20h30		
		2e tour - Simple (1 match)		

DATES		COURT CENTRAL	COURT N°1	COURT N°2
JEUDI 31 OCTOBRE à partir de 11h00	Journée*	1/8 finale - Simple (4 matchs)	2e tour - Double (1 match)	
	Soirée	Pas avant 19h30	Pas avant 13h00	
		1/8 finale - Simple (1 match)	1/8 finale - Simple (2 matchs)	
		Pas avant 20h30	2e tour - Double (1 match)	
		1/8 finale - Simple (1 match)	1/4 finale - Double (1 match)	
VENDREDI 1ER NOVEMBRE à partir de 14h00	Journée*	1/4 finale - Simple (2 matchs)	1/4 finale - Double (1 match)	
	Soirée	Pas avant 19h30	Pas avant 15h30	
		1/4 finale - Simple (1 match)	1/4 finale - Double (2 matchs)	
		Pas avant 20h30		
		1/4 finale - Simple (1 match)		
SAMEDI 2 NOVEMBRE à partir de 11h45		1/2 finales - Double (1 match)		
		À partir de 14h00		
		1/2 finales - Simple (1 match)		
		Pas avant 16h30		
		1/2 finales - Simple (1 match)		
		1/2 finales - Double (1 match)		
DIMANCHE 3 NOVEMBRE à partir de 12h15		Finale - Double (1 match)		
		Début à 15h00		
		Finale - Simple (1 match)		

Ce programme est prévisionnel et peut être modifié jusqu'au jour même.

* En fonction du déroulement des parties, les derniers matchs de la session de journée pourront avoir lieu en session de soirée.

SOMMAIRE

Il est toujours possible d'assister au Rolex Paris Masters, le rendez-vous tennistique incontournable de la fin de saison. Les passionnés de tennis ont donc toujours l'opportunité de vivre l'expérience « le Tennis en Capitale » dans la magnifique AccorHotels Arena à partir de 13€ seulement !

Le public dispose d'une offre variée à des tarifs particulièrement accessibles pour venir ainsi vibrer auprès des meilleurs joueurs mondiaux dans l'atmosphère unique de l'AccorHotels Arena.

Les billets à l'unité sont ainsi déclinés en session « Journée » (à partir de 13€ seulement), « Soirée » (à partir de 19€) ou « Journée + Soirée » (à partir de 25€). Cinq doubles sessions, programmées du 28 octobre au 1er novembre, sont ainsi disponibles à la vente.

Mais pour être sûr d'assister au plus grand tournoi indoor de la saison et de profiter des conditions exceptionnelles que réserve l'AccorHotels Arena, il est préférable de ne pas trop tarder à réserver ses places, d'autant que le vendredi (soirée) et le samedi affichent déjà complets.

COMMENT RÉSERVER ?

Sur le site Internet
rolexparismasters.com

Sur place à l'AccorHotels Arena
Aux guichets de l'AccorHotels Arena (8, boulevard de Bercy 75012 Paris) :
- à partir du 28 octobre et jusqu'au 3 novembre (aux horaires d'ouverture de la salle).
- uniquement en fonction des disponibilités restantes.

Dans les points de vente habituels

Via le service de revente de billets sur rolexparismasters.com
Le service de revente de billets, disponible sur rolexparismasters.com, permet à toute personne ne pouvant utiliser ses billets, achetés sur le site officiel du tournoi, de les revendre en ligne, en toute légalité. Les amateurs de tennis n'ayant pas eu la possibilité d'acheter des places peuvent ainsi s'en procurer en toute sécurité.

SOMMAIRE

Le « Prize money » global du Rolex Paris Masters 2019 s'élève à 5 077 220 €.
Le successeur de Karen Khachanov au palmarès touchera la somme de 995 720 €.

SIMPLE MESSIEURS : 3 972 410 €		**PAR JOUEUR**
Vainqueur	[1]	995 720 €
Finaliste	[1]	503 730 €
Demi-finaliste	[2]	259 730 €
Quart de finaliste	[4]	133 985 €
Huitième de finaliste	[8]	67 025 €
Seizième de finaliste	[16]	35 285 €
Premier tour	[16]	19 800 €

QUALIFICATIONS : 89 370 €		**PAR JOUEUR**
Perdant au 2e tour	[6]	7 445 €
Perdant du premier tour	[12]	3 725 €

DOUBLE MESSIEURS : 1 015 440 €		**PAR ÉQUIPE**
Vainqueur	[1]	284 860 €
Finaliste	[1]	139 020 €
Demi-finaliste	[2]	69 680 €
Quart de finaliste	[4]	35 510 €
Huitième de finaliste	[8]	18 730 €
Premier tour	[16]	10 020 €

DOTATION : 5 077 220 €

SOMMAIRE

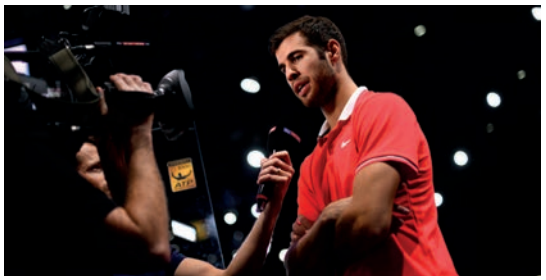
140 817 comme le nombre total de spectateurs enregistrés lors de l'édition 2018 du Rolex Paris Masters. Il s'agit d'un record !

1000 Il s'agit du nombre de points ATP attribués au vainqueur du Rolex Paris Masters. Le joueur perdant au premier tour gagne, quant à lui, 10 points.

24 Créé en 1986, le tournoi parisien a enregistré 24 vainqueurs différents. Huit d'entre eux ont été numéro un mondial.

5 L'an passé, Karen Khachanov est devenu seulement le cinquième joueur non tête de série à s'imposer au Rolex Paris Masters.

271 journalistes ont couvert l'édition 2018 du tournoi.



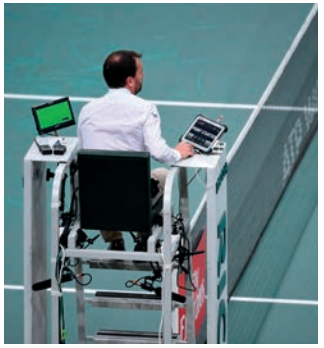
8 Guy Forget est à la tête du Rolex Paris Masters pour la huitième année. Il a en effet endossé le costume de directeur du tournoi à l'occasion de l'édition 2012.

14 000 Il s'agit de la capacité moyenne de l'AccorHotels Arena dans sa configuration « tennis ».

10 000 L'an passé, pour son lancement, l'application mobile Rolex Paris Masters avait enregistré plus de 10 000 téléchargements.

7 000
C'est le nombre de balles HEAD utilisées lors du Rolex Paris Masters.

995 720 Il s'agit en euros de la dotation qui sera offerte au vainqueur du simple au Rolex Paris Masters cette année. Les perdants du premier tour percevront, quant à eux, un chèque de 19 800 €.



8 arbitres de chaise officieront cette année au Rolex Paris Masters. Parmi eux, quatre Français : Aurélie Tourte, Renaud Lichtenstein, Emmanuel Joseph et Manuel Absolu.

SOMMAIRE

**En 2018, Karen Khachanov créait la sensation en remportant le Rolex Paris Masters.
Il devenait alors le troisième joueur russe à s'imposer dans ce tournoi après Marat Safin et Nikolay Davydenko.**

SIMPLE MESSIEURS

ANNÉE	VAINQUEUR	
1986	Boris Becker	GER
1987	Tim Mayotte	USA
1988	Amos Mansdorf	ISR
1989	Boris Becker	GER
1990	Stefan Edberg	SWE
1991	Guy Forget	FRA
1992	Boris Becker	GER
1993	Goran Ivanisevic	CRO
1994	Andre Agassi	USA
1995	Pete Sampras	USA
1996	Thomas Enqvist	SWE
1997	Pete Sampras	USA
1998	Greg Rusedski	GBR
1999	Andre Agassi	USA
2000	Marat Safin	RUS
2001	Sébastien Grosjean	FRA
2002	Marat Safin	RUS
2003	Tim Henman	GBR
2004	Marat Safin	RUS
2005	Tomas Berdych	CZE
2006	Nikolay Davydenko	RUS
2007	David Nalbandian	ARG
2008	Jo-Wilfried Tsonga	FRA
2009	Novak Djokovic	SRB
2010	Robin Söderling	SWE
2011	Roger Federer	SUI
2012	David Ferrer	ESP
2013	Novak Djokovic	SRB
2014	Novak Djokovic	SRB
2015	Novak Djokovic	SRB
2016	Andy Murray	GBR
2017	Jack Sock	USA
2018	Karen Khachanov	RUS

DOUBLE MESSIEURS

ANNÉE	VAINQUEURS	
1986	P. Fleming / J. McEnroe	USA
1987	J. Hlasek / C. Mezzadri	SUI
1988	P. Annacone / J. Fitzgerald	USA / AUS
1989	J. Fitzgerald / A. Jarryd	AUS / SWE
1990	S. Davis / D. Pate	USA
1991	J. Fitzgerald / A. Jarryd	AUS / SWE
1992	J. McEnroe / P. McEnroe	USA
1993	B. Black / J. Stark	ZIM / USA
1994	J. Eltingh / P. Haarhuis	NED
1995	G. Connell / P. Galbraith	CAN / USA
1996	J. Eltingh / P. Haarhuis	NED
1997	J. Eltingh / P. Haarhuis	NED
1998	M. Bhupathi / L. Paes	IND
1999	S. Lareau / A. O'Brien	CAN / USA
2000	N. Kulti / M. Mirnyi	SWE / BLR
2001	E. Ferreira / R. Leach	RSA / USA
2002	N. Escudé / F. Santoro	FRA
2003	W. Arthurs / P. Hanley	AUS
2004	J. Bjorkman / T. Woodbridge	SWE / AUS
2005	B. Bryan / M. Bryan	USA
2006	A. Clément / M. Llodra	FRA
2007	B. Bryan / M. Bryan	USA
2008	J. Bjorkman / K. Ullyett	SWE / ZIM
2009	D. Nestor / N. Zimonjic	CAN / SRB
2010	M. Bhupathi / M. Mirnyi	IND / BLR
2011	R. Bopanna / A. Qureshi	IND / PAK
2012	M. Bhupathi / R. Bopanna	IND
2013	B. Bryan / M. Bryan	USA
2014	B. Bryan / M. Bryan	USA
2015	I. Dodig / M. Melo	CRO / BRA
2016	H. Kontinen / J. Peers	FIN / AUS
2017	L. Kubot / M. Melo	POL / BRA
2018	M. Granolllers / R. Ram	ESP / USA

ROLEX

Emirates oppo VEOLIA

ACCOR Audi EUROSPORT FedEx HEAD

Champagne Lanson Le Parisien mastercard RICOH imagine. change. RTL2 LE SON POP-ROCK VICOMTE A. PARIS

TEN FEDERATION FRANCAISE NIS ACCOR HOTELS ARENA

SOMMAIRE

COMMENT S'ACCRÉDITER ?

La plateforme d'accréditation pour le Rolex Paris Masters 2019 est fermée depuis le 27 septembre dernier. Pour toutes questions relatives aux accréditations, nous vous remercions de contacter Lisa Pearron ou Corentin Corbel (coordonnées ci-dessous).

Accréditations presse écrite, radio, Internet et photographes

LISA PEARRON
Tél.: 01 47 43 52 47 – presse-fft@fft.fr

Accréditations TV

CORENTIN CORBEL
Tél. : 01 47 43 45 06 - accreditationstv@fft.fr

PHOTOS LIBRES DE DROIT

Des photos et visuels du tournoi, libres de droit, sont téléchargeables à l'adresse suivante:
https://media.fft.fr/

Page Presse
Mot de passe: PresseFFT19
Dossier: Rolex Paris Masters

CONTACTS ROLEX PARIS MASTERS 2019

Direction Communication et Transformation Digitale

Directrice
NATHALIE RICARD-DEFFONTAINE

Département Relations Média

Responsable
NICOLAS BEAUDELIN
Tél.: 01 47 43 48 15 – nbeaudelin@fft.fr

Relations avec les médias
EMMANUELLE LEONETTI
Tél. : 01 47 43 56 37 - mleonetti@fft.fr

Accréditations et gestion du centre de presse
LISA PEARRON
Tél.: 01 47 43 52 47 – presse-fft@fft.fr

Direction médias et production

Directrice
ÉMILIE MONTANÉ
Tél.: 01 47 43 51 35 - 06 16 25 91 23 – emontane@fft.fr

Directrice adjointe
GEORGINA LOTH
Tél.: 01 47 43 52 29 - 06 73 38 64 40 - gloth@fft.fr

Département broadcast

Responsable production
AMANDINE TYL
Tél. : 01 47 43 55 45 - 06 47 35 27 49 - atyl@fft.fr

Régisseur
PATRICK ANTONICELLI
Tél. : 01 47 43 48 07 – 06 13 91 21 57 – pantonicelli@fft.frr

Accréditations TV
CORENTIN CORBEL
Tél. : 01 47 43 45 06 - accreditationstv@fft.fr

SOMMAIRE